

三日来上海之自來水忽均發覺有重量之鹹味，市民方面多有未明齋鹹之深感不安。深悉此種飲料對於衛生有礙，今晨本報記者特走訪江西路上海公司之總工程師兼經理之拔爾森氏、蓋為說明一切。

黃浦江之水道，因住居長江水流之出口附近，其在平日因受大江淡水水勢之沖泄甚急，遂致或自自然之淡水河流，故上海雖為一海濱口岸，而能鑄得淡水飲料者，實出於岸上之所購，據華商測候局、離長江口之半月村，二十里外，有一水鮮淡，惟值盛夏之季，因潮沙漲漲

潮水漲退甚速明日可恢復常態

後午減逐味鹹

據波爾森氏隨記者云：需調查之在本星期四、開始在該處調查之高低鹹度，現在則如常，及次日即應鹹味甚重，因潮沙逐漸減少，故波爾森氏鹹味要逐漸減少，大概明日復常態，自來水公司方面，因受水之自來水，故亦無妨礙。

近三三日來上海之自來水忽均發覺有重量之鹹味、市民方面多有未明發鹹之原因、因而深感不安、深恐此種缺點對於衛生有害、今晨本報記者特走訪江西路上海自來水公司之總工程師董經理之被問答如下、

黃浦江之水運到、因在居住江水流之出口附近、其地平日因有大江淡水湧勢之沖冲而至、遂致將咸潮的淡河流漲、故上海鹽區、咸潮由口岸、而能隨得淡水飲料者、實由於長江之所賜、據專家測驗結果、每長江口之半月形中二十里外、水味鮮淡、惟值盛夏之季、因浦江泛漲、東海之水、順勢衝入長江內、以致發生鹹味、故往上海年較久者、亦均以爲異、自本星期起、海面面上因起甚高而爲高、浪湧澎湃、以致湖沙之堆積、較往年尤甚、而乘潮上溯水質因受潮流人員其味、前年時期江水含鹹因入、發生臭味、查本公司之鹽化、去年冬季時、曾取英國沿海倫敦克尼斯口之自來水試之、本年水味鹹、蓋即因其故云。

每值夏冬二季鹹潮時衝入浦江、潮水漲退甚速明日可恢復常態

今午減逐味鹹

據波森氏語記者、謂黃浦江之本、係於西四月間、開始發生鹹潮、因浦江之高漲其速、故在星期三水味潮落及次日即感鹹味重矣、此時潮落因漲過速、故鹹潮至今日起、味當逐漸減少、大體則今日即可恢復常態、自來水公司方面雖在江邊取水均加精稱過濾、然對鹹味之設法減少、無法求其真價、且此種缺點對於飲用之健康、無礙之虞、而獨期早日、故自認其類市此能明其缺點、而引起起來本公司之疑慮、如英國沿海倫敦克尼斯口之自來水試之、本年水味鹹、蓋即因其故云。

○ 梟市瓦廡集鏖戰九日擊退紅軍
克復洪湖刁汊湖匪部消滅殆盡
○ 捕獲僞省府主席馬武張申明

克復洪湖 刈漢匪部消滅殆盡

捕獲偽省府主席馬武張申明

我們家都避着桑邑，好容易才出來。他說到四五年前的某論什麼事情，幾件是當天的事一樣，幾年來，開什麼會，到的是那幾個人，這時候，全座的人沒有了不統統假的。第一需要說明的，他是曾受過教育的的人，連他自己說，如今看文章，還是感到非常困難。至於他在共產黨中的地位，據後來報告訴我們說：『可說從前他們區中的農民沒有不知道馬武其人。』

他說：「他是個農民的出身，藍利人，家住洪湖。當民國十六年的時候，還不知道什麼是共產黨。其後監利等縣開始受匪禍」。

有共產黨組織。十七年四月，他在漢作農民運動，到七月組織了黨支部，開始出口貨，反對國幣案籌款捐」，因此造成反動派的結果，却造成成匪的抗拒運動。而馬武就是這抗拒運動的領導人物。同時共產方面向馬武提出維持鄉鎮運動的要求。他提出在六月以改組洪湖縣政府為條件，以客運在一月內共派兵十萬分兩路。從此馬武與共產黨結了緣。於十九年三月被敵人打散，而紅軍在湖北省的極邊境地形成了。所以那時期中共不能不到紅軍在洪湖中的組織，就隨着紅軍的轉移是「（未完）」。

比較異同研究得失

比較異同研究得失

中俄俄交以後，雖已進而當新研究、觀察通商條約及不侵犯條約問題。今茲所述，乃關於蘇俄與奧國所締結之不侵犯條約之形式。

七年相繼自一九二五年至一九二六年間中立條約後，
蘇俄與奧國、阿富汗、立陶宛、波斯締結中一九二六年至
一九三二年更先後與希臘、愛沙尼亞、拉多摩維、波蘭、
法國締結不侵犯條約，先後與土國、蘇俄自有一確定形式。茲將蘇俄與各國所締結之不侵犯條約原文，先行節出，然後敘其最異

第十軍得隨從全部軍事上的勝利，確實有不少地方是因得了他們的無產黨，蘇聯城政府紅軍內部有秘密的部署情形，使美國駐時佔了絕大多數的中，他當時就造成了十軍的開火的囚犯了。
我們且在這裏來將他們第一個條約記者看：

呻吟聲不絕耳 每人僅被一條

[illegible]

夏阿明不願嫁李

戰時辛苦，路途勞頓，負
疾，軟疲瘦，戰時衣單單上
以相見，又因法院經費不
無法求其完備，每人僅有
棉襖一條，於此寒寒之下
數應用，並日常零用之物
極之衣服，困窮之狀，
在上海當時流亡，月入百金

金福生出生了！事

孫錫女于夏明明年十九歲，其
父母本在原籍耕種，自後其家
許子同鄉人李孝昌爲妻，李明
孝，故至今尚未退娶。阿明甚機
靈，但難其察說不揚，故心不

日期：一月三日下午一時
地點：南京路復旦同學會
主席徐則驥 湯增敖
紀錄蔣曉光 端木祿增
到會社友毛心一等五十餘人

第一二六期
一月十五日出版

天字低低地垂下蒼黃的紗幔，誰說是新年
揭開祇有三天，大地卻陰沉沉的浸沒自新年午
夜。在這一個天陰欲雨午的午後，南京路兩旁一
國寶業銀行三樓的一角——復日同學會——跳
躍灼熱的心靈，商討着大衆天藝今努力力的
徐社長致詞

諸位社友：今天是我
們獅吼社第三次座談會，
適逢一九三三年的 第三天，
回顧過去的半年中，我們，
不論外界怎樣欺侮我們，還
會一種印象了。樂道新年的
開始，希望諸位社友併起
堅毅的精神，向大衆文藝
的領域裏邁進！

啓
奏

告下列幾點：
(一) 杭州 振章君負責籌備即
(二) 無錫 振章君負責籌備即
(三) 社務處
今天到會的社友
發，沒有到會的
密發。

(四) 社員送

二 亡國的哀音喊不醒大眾底靈魂

除了平凡的「人間」之外，還有享樂的天堂和犯罪的地獄！

這都市的神祕，不但爲生活在其中的「老上海」所滿意而稱頌，就是沒有到过上海的鄉下「阿土生」和江北小販子，亦他們神祕的腦海中，因爲這都市「偉大」底誘惑，亦誰都印上了一個模糊底遙高般的輪廓，浮繞着一些「紅面阿三」鬼子」以及「大野佬坐棚觀車」之類底煙法。

從梵皇渡到浦東，從南市到閘北，這是一個周圍的空間，爲步一般的氣韻占領了：波動和水坑底，潔滿，這種波動是數不清，理還亂的。在這裏，科學的設備用不到我們來欣賞，光滑的柏油路，微岸的摩鐵和飛艇的「摩托卡」，已足

醉鬼底意識我要酒漿一般飲吞！
像慘冽底殘陽沒落在西天雲霓！
長江啊你白浪不及我血光飛進！

狗眼光進！

上海固然是一個近代的工

市，但因為她神祕的魔力，使成爲政治的靈魂，每天，每天空京滬，滬杭的聯轡上，來往着許多「委員」和「又長」，這的來臨，使上海在神祕之外，了不少飛躍底繁榮。

這裏又是法律不容易走進源，許多亡命的「同志」，「委員」以及異國的失去了明人們，在這裏都把他們的肩背和生命都住了！

夕陽西下，燈籠初上，出

色的光線從紫色中漏了出來，吸着光線從紫色了摩登小姐在中底旋律，另一面，神祕中的北四川路和散淡着大巴梨風

[illegible]

報載：「努力」的結果，就是所謂「努力」的結
果。努力是可以提高諸位在文藝界中的地位，也可以或是提昇階級，聊在文藝界的中心地位了。
(二)我們不僅是靠時代的充實，並且要把握住時代的中心，這需要許多作家「幹」。因為有許多大罪惡品，其是來除舊的人認為，文藝與文化的應有密切的關係的。那末，有人認為文化是什麼呢？或許有人認為文化就是「文字」，或「文學」。

時代是目前的時代，不是

沒有意思，但有人却認為是普遍的。有許多認為好的作品，以為要「歐之名山」，到千百年後才更有價值。這些都是帶有貴族味兒，他們所抱衡的。我們要感化大眾，影響時代，應當修養自己的技巧，本着深入大眾的意圖，才能使文化在時代裏漸漸地發達起來。

(三)有了技巧，而更要有把握時代，感化大眾的精神。我們不能等到百十年以後再來發表，所以我們要趕住時代，——這是目前時代的時代，——都是值得一讀的文章。

而且他們有的說：『有一葉』的登刊同裏有這樣的一段：

「一葉」，她將運用文藝的力量，把救濟善生的環境，減少他們的痛苦；替窮苦過時代進，來創設新的環境誕生；她是極勇敢的，作着窮病黑暗社會的前鋒，撲倒這奴顏的先驅們。」
所以，「一葉」，她正在縱橫鉛墨暗沉沉的迷途中，探求一條光明達於底康莊來！」

又在第二期的放氣中編者說：『本刊的目的，準青年文藝上的技藝和興趣。』

我們就可以看出他們是有勇氣，有力的。在陳伯吹君的前來談話，他說：絕望的邊線已出了希望的峇峇。這纔是真正希望。」也是如此！

這個刊物，雖然初生，雖幼小，但是他的先天就很豐滿，如趙景深先生譯的「老舍爾蘭白丁」的「冬夜」，字句間都流露出她天真的熱情。董文石的「勞勿路」的十字街頭」，是我現覺大眾最難得的一篇文章。

New York City

這年冬天，他忽然和一個小小姐追得出乎意外的狂熱。從「南京」「卡爾登」等的電影院一直到「虹口」「浙江」這裏面，每天從三點到五點，五點到七點，九點到十一點的時間裏面，影戲院的門口，習習而有賞心悅目者喧嘩，排班一羣人，各各紅紅，同志，小開，學士和小姐，也有馬路英雄，後樓房客，工人大眾和湖絲阿娘。這些，大部份是在捕捉一些「好萊塢」和「拍拉蒙」濃郁底肉味及不可接的金元生活底憧憬。另外，南面天真底乳燕和中國的影響，也招致了不少比較典型底觀衆，使伊們着了癡。上海啊！你是永不會分清「享樂」和「消閒」底交響的！

從八仙橋到愛多亞路外灘，一個圓圓形的圈子，這是另外一個世界！一個充溢了地獄氣息的世界！除了裝腔作態癡癡狂狂的囁語和老妓的天國之外，這裏有脫胎於社會宗法團體的一切邪鎮底呻吟！最顯

虎一般地撲人，拉你進去，給你消魂。大部份取了你一些「價值」之後，會留給你一個「六〇六」。

這市場的低級趣味雖然太濃厚了！寶號們傍着毛竹底陳腐難聽使你閉息，但人們行走上組織舞台舞台的老槍和煙大姐，他們的聰明和「藝術」，會教你停頓；「小主人」並且還會演出演變變劇，唱幾聲「即呀！即呀！」和「妹妹我愛你」之類的粗歌新曲。他們的「藝術」時常疲勞的聚衆把他們圍在核心。我說，大世界的難玩是遠及不來世外的大衆化呢！

神秘的角速度太廣汎了！因為她是世紀底產物，她像一樣的一樣。我們是在這個既底裏生活的細胞，同我們許多運轉聯系的，當然不止上面這許多事實。然而！這該樣的都市畢竟太神奇了！

一九三三，一，十於靜東

社友們：本社自創以來，轉瞬行將一載，地分社先後成立者，計有南京，無錫，徐州，宣興，安慶，黃岡，溫州等處，社員亦達二百五十餘人，茲爲將理社務起見，希各社友按月繳納會費，否則，社務的進行而受阻，社中的情形亦而臨困，爲了免除上項困難起見，將各社友寄能一月星期前，希各社友寄能，郵票以九五折計算。

又，外埠停止附報已單發行，今後仍照舊報，茲經本社商議之報，送，外埠各社友每逢星期仍照舊附報，望各社友念。

靜東文書社啓